

**ZANELE MUHOLI  
SOMNYAMA NGONYAMA**

***SALUT À TOI,  
LIONNE NOIRE !***



**EN LIBRAIRIE LE 15 AVRIL 2021**

Paris, février 2021

***La photographie m'a sauvé la vie. C'est la seule chose qui a du sens pour moi.***

**Zanele Muholi**

Ce livre très attendu est la première monographie en langue française de Zanele Muholi artiste et activiste sud africaine. Militante engagée de longue date contre l'homophobie et la haine raciale, Zanele Muholi présente dans ce bel ouvrage relié 96 autoportraits superbement reproduits qui questionnent la représentation du corps noir, l'injustice, et la place de la femme noire dans la société d'aujourd'hui.

Accompagnant ces œuvres, un entretien de l'artiste avec Renée Massai, conservatrice en chef au musée Autograph ABP à Londres - centre d'art dédié à l'exploration de l'identité par le biais de la photo et du film, et vingt-quatre textes inédits de poètes, auteures et commissaires d'exposition placés en regard des images, en éclairent la lecture.

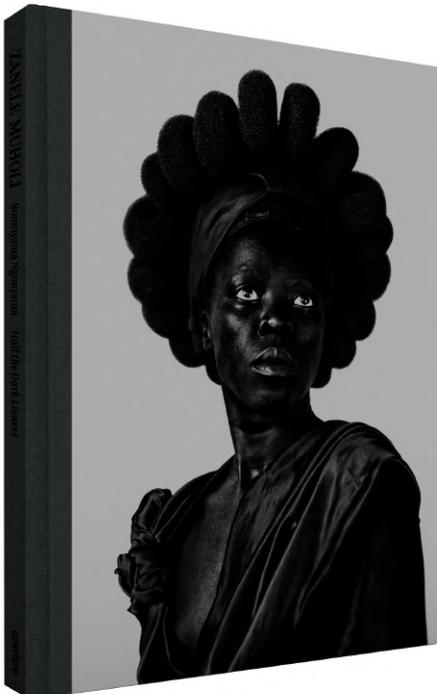
*Somnyama Ngonyama – Salut à toi, Lionne noire !* résonne comme une incantation, une prise de parole courageuse, éblouissante, à la fois intime et collective.

## Zanele Muholi

Née en 1972, Zanele Muholi se définit avant tout comme « activiste visuelle », et s'engage depuis le début des années 2000, dans une Afrique du Sud post-apartheid, aux côtés des communautés noires lesbiennes, gays, bi, transqueer et intersexes. Alors que la constitution du pays interdit depuis 1996 toute discrimination fondée sur l'orientation sexuelle, ces communautés restent la cible de violences extrêmes dans le pays.

En 2009, elle fonde « Inkanyis », une association d'activisme visuel au service de la communauté LGBTI, dont la devise est « Produire - Éduquer - Diffuser ». En 2016, elle participe aux Rencontres d'Arles et à l'exposition L'Autre continent, artistes, femmes, africaines au Muséum du Havre. Après une première exposition à Paris en 2012, elle est l'une des figures majeures de l'exposition Art/Afrique en 2017 à la Fondation Louis- V uitton.

Militante LGBTI avant de devenir artiste, Zanele Muholi fait entendre dans sa photographie les voix de ceux qui se taisent depuis trop longtemps.



### Le livre

Grand format (26,5 cm x 35,5 cm)  
Relié, couverture rigide, 212 pages,  
96 illustrations imprimées en 3 tons,  
72 €

En librairie le 15 avril

### Contact Presse

Relations Media

Catherine & Prune Philippot

[cathphilippot@relations-media.com](mailto:cathphilippot@relations-media.com)

[prunephilippot@relations-media.com](mailto:prunephilippot@relations-media.com)

+ 33 1 40 47 63 42

Visuels disponibles pour publication

Zanele Muholi, Bester I, Mayotte, 2015; extrait de Zanele Muholi: Somnyama Ngonyama, Salut à toi, Lionne noire (delpire & co, 2021)  
© Zanele Muholi, courtesy of Stevenson Gallery, Cape Town/Johannesburg, and Yancey Richardson Gallery, New York



Zanele Muholi, Somnyama IV, Oslo, 2015; extrait de Zanele Muholi: Somnyama Ngonyama, Salut à toi, Lionne noire (delpire & co, 2021)  
© Zanele Muholi, courtesy of Stevenson Gallery, Cape Town/Johannesburg, and Yancey Richardson Gallery, New York



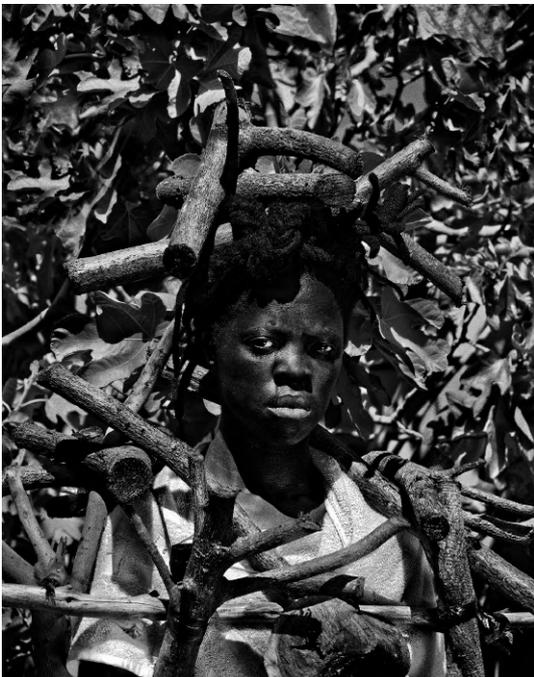
Zanele Muholi, Phindile I, Paris, 2014; extrait de Zanele Muholi: Somnyama Ngonyama, Salut à toi, Lionne noire (delpire & co, 2021) © Zanele Muholi, courtesy of Stevenson Gallery, Cape Town/Johannesburg, and Yancey Richardson Gallery, New York



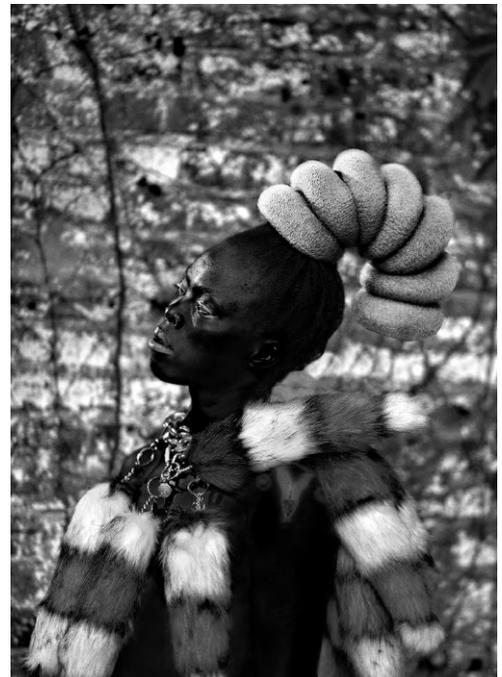
Zanele Muholi, Bhekezakhe, Parktown, Johannesburg, 2016; extrait de Zanele Muholi: Somnyama Ngonyama, Salut à toi, Lionne noire (delpire & co, 2021)  
© Zanele Muholi, courtesy of Stevenson Gallery, Cape Town/Johannesburg, and Yancey Richardson Gallery, New York



Zanele Muholi, Ntozakhe II, Parktown, Johannesburg, 2016; extrait de Zanele Muholi: Somnyama Ngonyama, Salut à toi, Lionne noire (delpire & co, 2021)  
© Zanele Muholi, courtesy of Stevenson Gallery, Cape Town/Johannesburg, and Yancey Richardson Gallery, New York



Zanele Muholi, Zithulele, Worcester, South Africa, 2016; extrait de Zanele Muholi: Somnyama Ngonyama, Salut à toi, Lionne noire (delpire & co, 2021)  
© Zanele Muholi, courtesy of Stevenson Gallery, Cape Town/Johannesburg, and Yancey Richardson Gallery, New York



Zanele Muholi, Senzekile II, Cincinnati, 2016; extrait de Zanele Muholi: Somnyama Ngonyama, Salut à toi, Lionne noire (delpire & co, 2021)  
© Zanele Muholi, courtesy of Stevenson Gallery, Cape Town/Johannesburg, and Yancey Richardson Gallery, New York



Zanele Muholi, Faniswa, Seapoint, Cape Town, 2016; extrait de Zanele Muholi: Somnyama Ngonyama, Salut à toi, Lionne noire (delpire & co, 2021)  
© Zanele Muholi, courtesy of Stevenson Gallery, Cape Town/Johannesburg, and Yancey Richardson Gallery, New York



Zanele Muholi, ZaKi, Kyoto, 2017; extrait de Zanele Muholi: Somnyama Ngonyama, Salut à toi, Lionne noire (delpire & co, 2021)  
© Zanele Muholi, commissioned by and courtesy of Autograph ABP, London



Zanele Muholi, ZaKi, Kyoto, 2017; extrait de Zanele Muholi: Somnyama Ngonyama, Salut à toi, Lionne noire (delpire & co, 2021)  
© Zanele Muholi, commissioned by and courtesy of Autograph ABP, London



Zanele Muholi, Kodwa I, Amsterdam, 2017; extrait de Zanele Muholi: Somnyama Ngonyama, Salut à toi, Lionne noire (delpire & co, 2021)  
© Zanele Muholi, courtesy of Stevenson Gallery, Cape Town/Johannesburg, and Yancey Richardson Gallery, New York



Zanele Muholi, *Bester V, Mayotte*, 2015; extrait de  
Zanele Muholi: *Somnyama Ngonyama, Salut à toi, Lionne noire* (delpire & co, 2021)  
© Zanele Muholi, courtesy of Stevenson Gallery, Cape Town/Johannesburg, and Yancey Richardson Gallery, New York

## À propos de delpire & co

delpire & co ouvre un nouveau chapitre de l'histoire des éditions Delpire, en continuité avec l'esprit et la démarche de «montreur d'images» de Robert Delpire.

Situé au 13, rue de l'Abbaye à Saint-Germain-des-Prés, à la fois maison d'édition, librairie, galerie, lieu de vie et de rencontres, delpire & co souhaite oeuvrer à la naissance de projets photographiques exigeants, d'écritures photographiques singulières, de rencontres entre le texte et l'image, de recherches curatoriales, de découverte de nouveaux talents comme de travaux oubliés, de points de vues politiques et d'expressions sensibles.

Après les rééditions très attendues en fin d'année 2020, *La mort en marche* de Robert Capa et *Contacts* de William Klein, l'année 2021 s'ouvre sur trois titres réalisés en co-édition :

- *Wang Bing, l'Oeil qui marche*, en coédition avec Roma Publications, et en partenariat avec le BAL qui présente une exposition de l'artiste,
- *Eyes Open* de Susan Meiselas, en coédition avec Aperture,
- *Salut à toi, Lionne noire* de Zanele Muholi, en coédition avec Aperture et dans le cadre d'une grande retrospective à la MEP.

Cette programmation s'enrichira au printemps d'ouvrages collectifs et monographiques, de livres d'artistes et de rééditions qui viendront marquer tout au long de cette année le renouveau de la maison d'édition.

13 rue de l'Abbaye  
75006 Paris  
[bonjour@delpireandco.com](mailto:bonjour@delpireandco.com)

[www.delpireandco.com](http://www.delpireandco.com)

<p><u>Contact Presse</u> Relations Media Catherine &amp; Prune Philippot <a href="mailto:cathphilippot@relations-media.com">cathphilippot@relations-media.com</a> <a href="mailto:prunephilippot@relations-media.com">prunephilippot@relations-media.com</a> + 33 1 40 47 63 42</p>
---