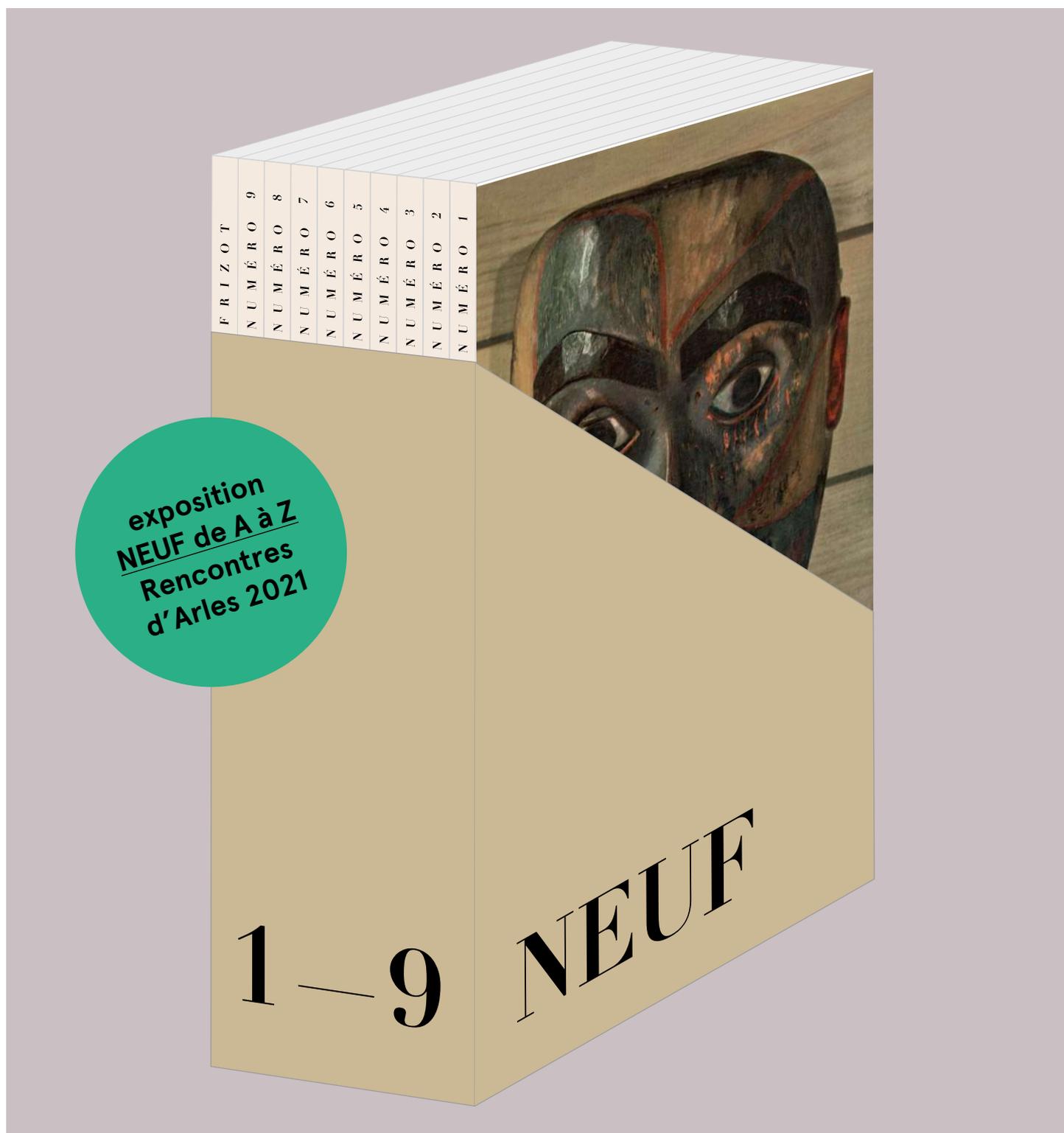


**REVUE NEUF
1950 — 1953**

RÉÉDITION



NEUF.DELPIREANDCO.COM

Travaillant sur la revue NEUF, j'ai compris que ma voie était dans l'édition et non dans la chirurgie. Tout le monde peut se tromper.

Robert Delpire *

1950

Robert Delpire a 24 ans. Étudiant en médecine, il crée à Paris la revue NEUF, diffusée par la Maison de la Médecine. C'est le début d'une aventure éditoriale unique qui durera 3 ans et... 9 numéros, et qui débouchera sur la création de Delpire Éditeur en 1953.

Dans le Saint-Germain d'après-guerre, il fait de ce périodique une revue artistique d'avant-garde. Avec NEUF, Delpire initie des collaborations et des amitiés qui l'accompagneront durant toute sa carrière : Brassai, Édouard Boubat, André Breton, Henri Cartier-Bresson, Blaise Cendrars, Jean Cocteau, Robert Doisneau, Paul Facchetti, André François, Robert Frank, Izis, Fernand Léger, Pierre Mac Orlan, Henri Michaux, Henry Miller, Mose, Michel Ragon, George Rodger, Willy Ronis, Jean-Paul Sartre, Savignac, Paul-Émile Victor...

Juillet 2021

delpire & co présente aux Rencontres d'Arles l'exposition *NEUF de A à Z*, et publie en édition limitée, sous coffret, les 9 numéros de la revue.

*In *Delpire & cie*, catalogue de la rétrospective à la Maison Européenne de la Photographie, Delpire Editeur, 2009

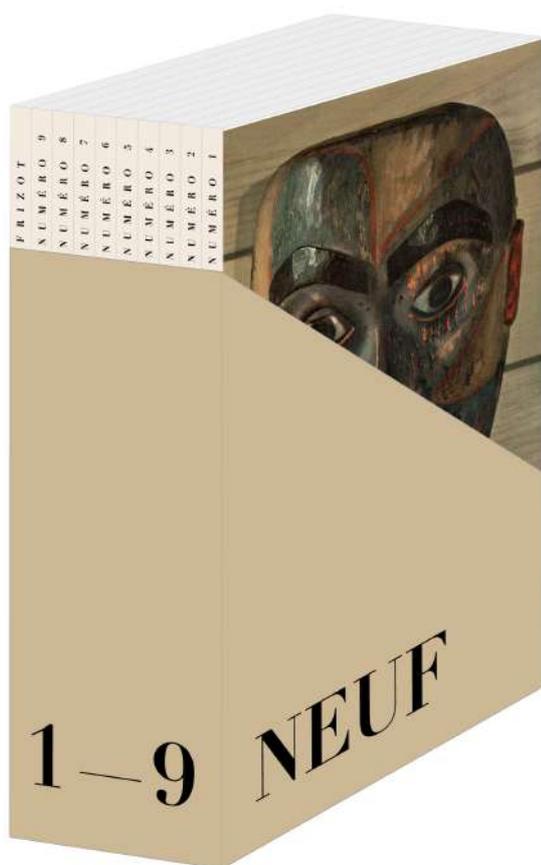
LE COFFRET

NEUF est une revue d'avant-garde qui incarne toute l'effervescence artistique et intellectuelle des années 1950, donnant une place centrale à la photographie et à ses auteurs.

Aucune collection publique ne dispose de l'intégralité des numéros de la revue. Le plus grand ensemble connu, conservé à la Bibliothèque Nationale de France, demeure incomplet.

La parution de ces fac-similés, 70 ans après leur première édition, rend enfin accessible aux passionnés comme au grand public l'intégralité de NEUF.

Ce coffret rassemble les 9 numéros et le hors-série du critique d'art Michel Ragon, *Expression et Non-Figuration* (1951). Un essai de l'historien de la photographie Michel Frizot dédié à cette aventure fondatrice de l'édition photographique française complète cette réédition.



Disponible en pré-achat à partir du 15 avril sur le site

<https://neuf.delpireandco.com>

826 pages

Dimension 215 X 281 mm

ISBN : 979-10-95821-33-5

Prix : 149 euros TTC*

Parution le 1^{er} juillet.

*Offre de lancement du 15 avril au 20 mai :
119 € TTC au lieu de 149 € TTC.

Contact Presse

Catherine & Prune Philippot

cathphilippot@relations-media.com

prunephilippot@relations-media.com

+ 33 1 40 47 63 42

NEUF de A à Z aux Rencontres d'Arles

L'exposition *NEUF de A à Z, Delpire avant Delpire* raconte, à travers 26 mots (Brassaï, Cirque, Masque, Réclame, Jeux, Sport...) et autant d'histoires, les fondements de l'édition photographique et l'élan créatif sans précédent qui anima les années d'après-guerre.

Grâce à une approche visuelle et typographique associant une centaine de doubles-pages emblématiques de NEUF, mais aussi des exemplaires originaux et des documents d'époque, l'exposition restitue l'esprit et la lettre de la revue et raconte les débuts dans l'édition de Robert Delpire.

Une découverte jubilatoire qui dévoile sous différents angles sa pratique fondatrice, ses collaborations et amitiés, les sujets et passions qui l'accompagneront durant toute sa carrière.

Espace Van Gogh, Arles, du 4 juillet au 29 septembre 2021

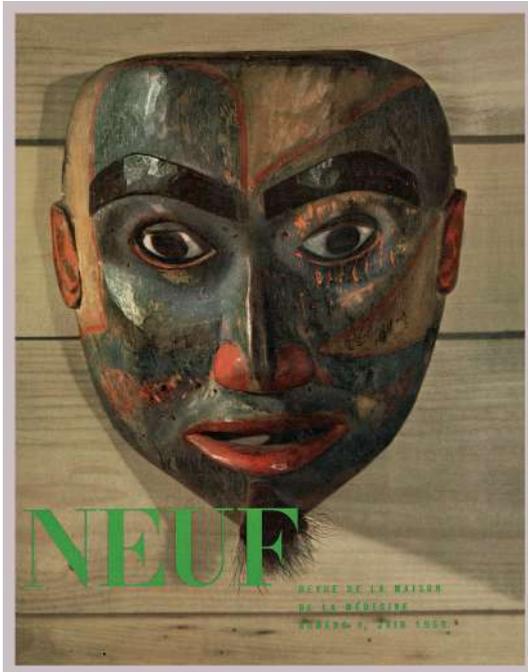
www.rencontres-arles.com

Commissariat : Julien Frydman et Stuart Alexander

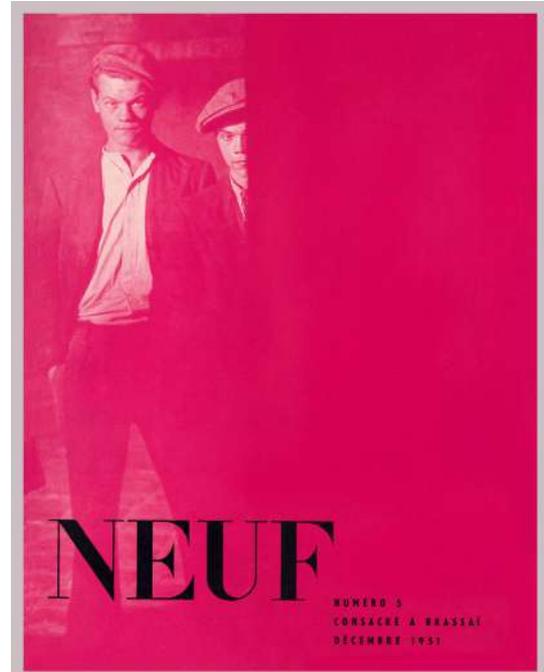
Conseiller scientifique : Michel Frizot

Scénographe : Anna Toussaint

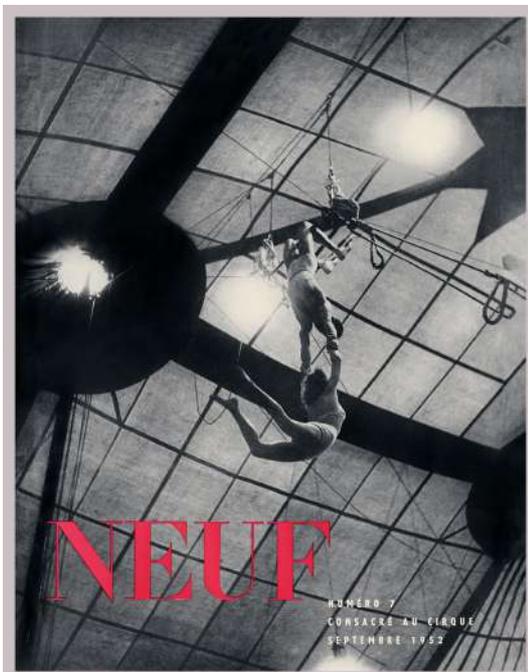
Visuels disponibles pour publication



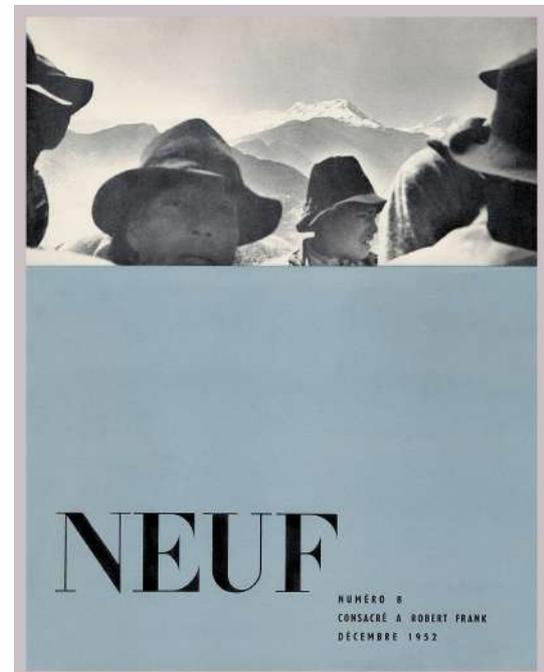
Couverture Revue NEUF n°1, juin 1950
Photo Facchetti
© delpire & co, 2021



Couverture Revue NEUF n°5, décembre 1951
consacrée à Brassai - Photo Brassai
© delpire & co, 2021

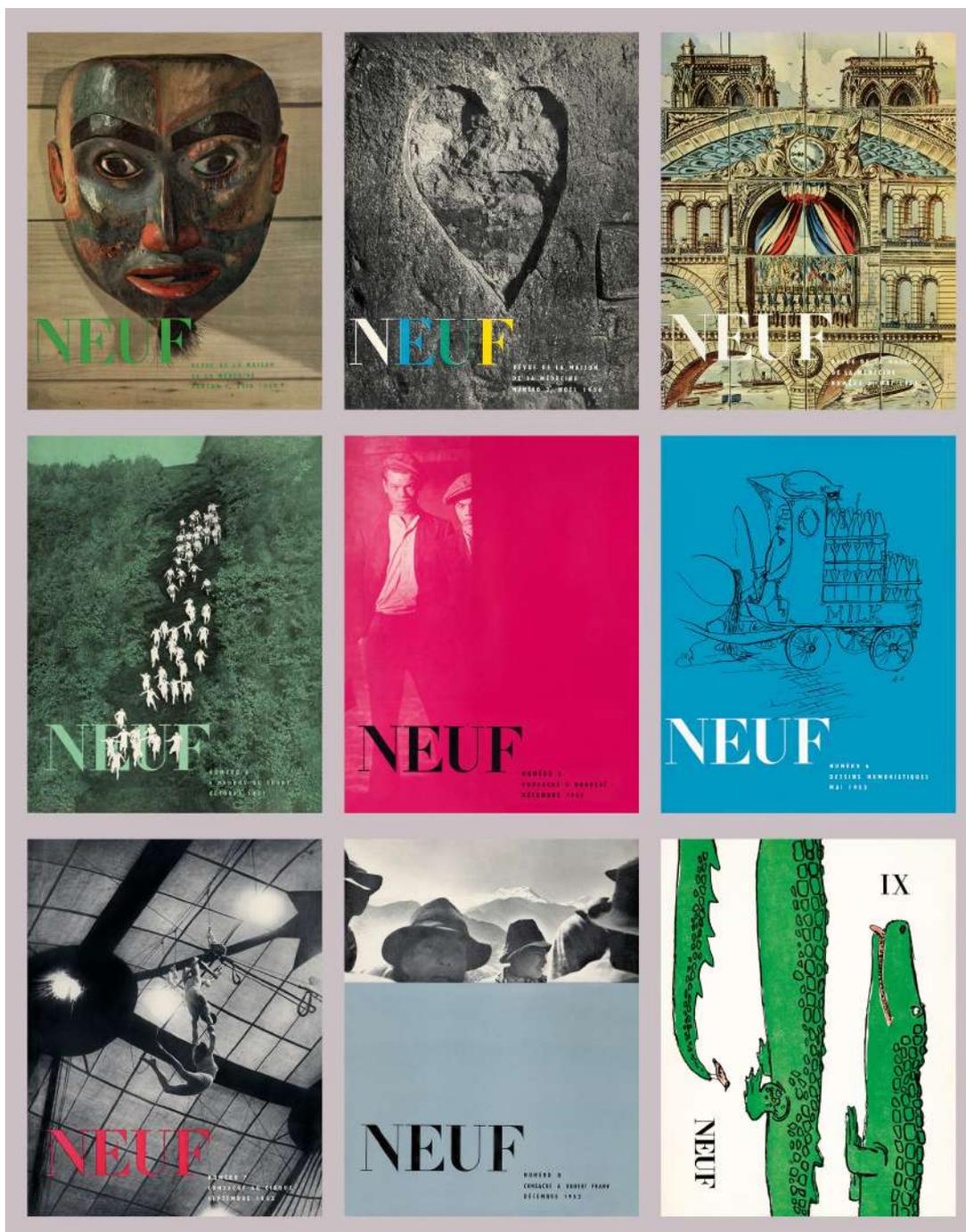


Couverture Revue NEUF n°7, septembre 1952
consacrée au cirque - Photo Carel Blazer
© delpire & co, 2021



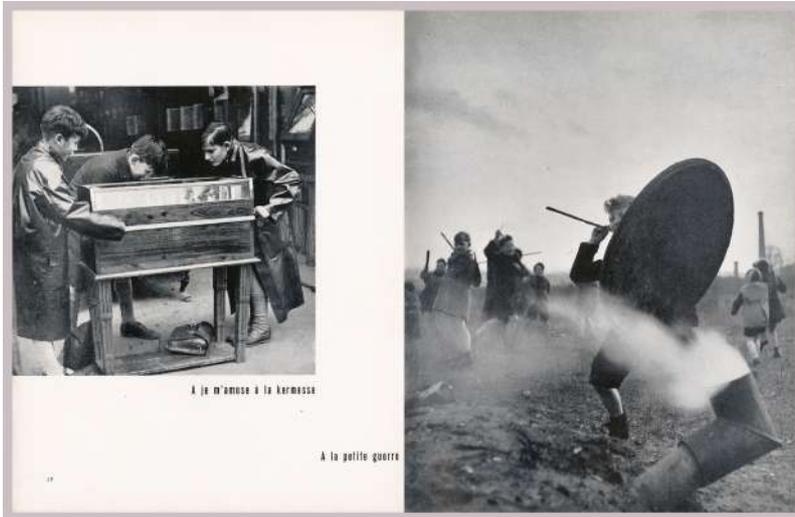
Couverture Revue NEUF n°8, décembre 1952
consacrée à Robert Frank - Photo Robert Frank
© delpire & co, 2021

Visuels disponibles pour publication

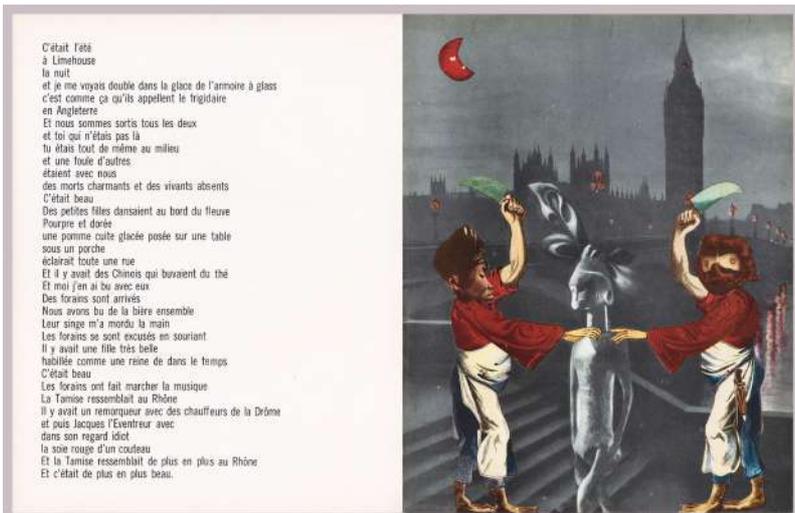


Composition des couvertures des neuf numéros de la Revue NEUF, publiés entre juin 1950 et juillet 1953.
© delpire & co, 2021

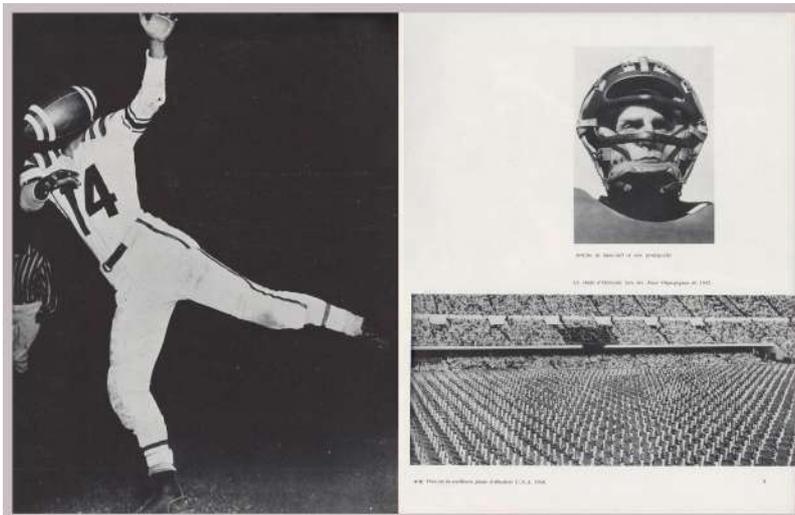
Visuels disponibles pour publication



Double-page extraite de la revue NEUF n°3, consacrée au Jeu (pages 28-29)
Photos Robert Doisneau
© delpire & co, 2021

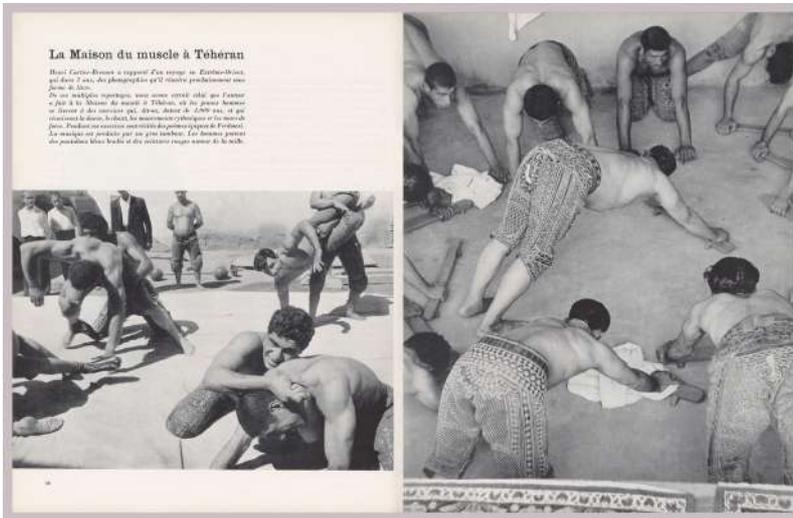


Double-page extraite de la revue NEUF n°3, consacrée au Jeu (pages 50-51)
Poème et photomontage de Jacques Prévert
© delpire & co, 2021



Double-page extraite de la revue NEUF n°4, consacrée au Sport (pages 8-9) image de gauche : "Prix de la meilleure photo d'amateur, USA, 1950".
© delpire & co, 2021

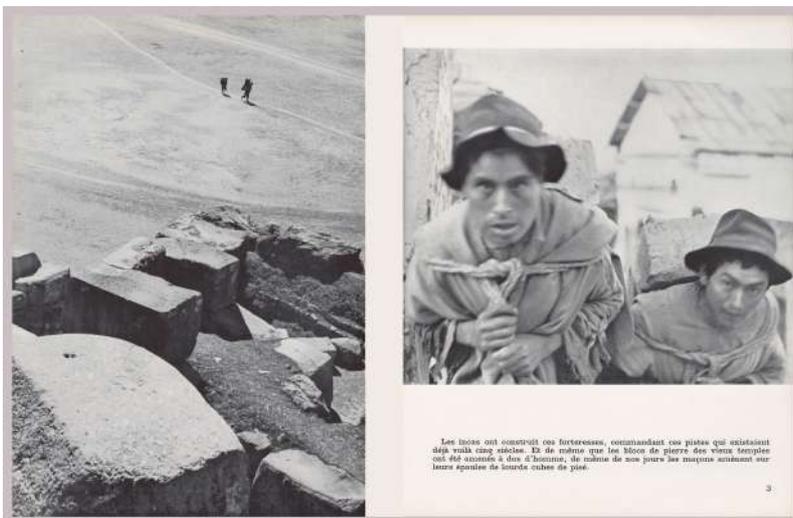
Visuels disponibles pour publication



Double-page extraite de la revue NEUF n°4, consacrée au Sport (pages 46-47)
Reportage "La maison du muscle à Téhéran »
photos Henri Cartier-Bresson
© delpire & co, 2021



Double-page extraite de la revue NEUF n°5, consacrée à Brassai
photos Brassai
© delpire & co, 2021



Double-page extraite de la revue NEUF n°8, consacrée à Robert Frank.
Reportage "Indiens des Hauts-Plateaux",
photos Robert Frank.
© delpire & co, 2021

À propos de delpire & co

delpire & co ouvre un nouveau chapitre de l'histoire des éditions Delpire, en continuité avec l'esprit et la démarche de « montreur d'images » de Robert Delpire, son fondateur.

Situé au 13, rue de l'Abbaye à Saint-Germain-des-Prés, à la fois maison d'édition, librairie, galerie, lieu de vie et de rencontres, delpire & co souhaite œuvrer à la naissance de projets photographiques exigeants, d'écritures photographiques singulières, de rencontres entre le texte et l'image, de recherches curatoriales, de découvertes de nouveaux talents comme de travaux oubliés, de points de vue politiques et d'expressions sensibles.

13 rue de l'Abbaye
75006 Paris
bonjour@delpireandco.com
www.delpireandco.com

<p><u>Contact Presse</u> Relations Media Catherine & Prune Philippot cathphilippot@relations-media.com prunephilippot@relations-media.com + 33 1 40 47 63 42</p>

Nos autres parutions



SUSAN MEISELAS — EYES OPEN **23 idées photographiques pour enfants curieux**

Au-delà du recueil d'activités, ce beau livre est une invitation à construire, à développer un regard personnel, une sensibilité. Il incite le lecteur à jouer avec l'image pour apprendre à aller vers les autres, à partager, à vivre ensemble.

En librairie le 1^{er} avril



SOMNYAMA NGONYAMA, **SALUT À TOI, LIONNE NOIRE !** **ZANELE MUHOLI**

Première monographie en langue française de Zanele Muholi, artiste et activiste LGTBI sud-africaine.

Muholi présente 96 autoportraits superbement reproduits, qui questionnent la représentation du corps noir, l'injustice, et la place de la femme noire dans la société d'aujourd'hui.

En librairie le 15 avril



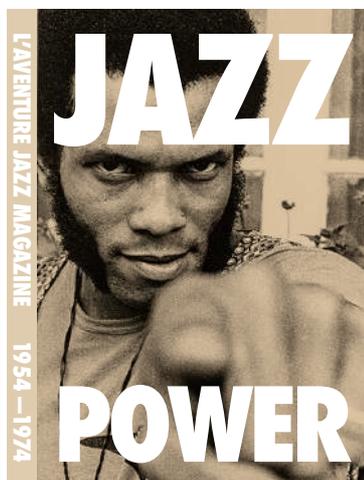
WANG BING — L'ŒIL QUI MARCHE

Conçu en collaboration étroite avec Wang Bing, rassemble plus de 1 200 photographies issues de 8 films majeurs de l'artiste ainsi que 9 essais inédits écrits par des auteurs choisis pour la diversité de leur regard.

Une co-édition Roma Publications, en partenariat avec LE BAL

En librairie le 15 avril

Nos autres parutions



JAZZ POWER ! L'aventure Jazz Magazine, 1954-1974

Les 20 premières années de Jazz Magazine (1954-1975), revue française qui œuvra dès cette époque à faire évoluer la représentation des jazz.women noir.e.s et plus largement celle de la communauté africaine-américaine.

Exposition aux Rencontres d'Arles 2021

En librairie le 1^{er} juillet



PUISQU'IL FALLAIT TOUT REPENSER

Ce livre interroge à travers le prisme du féminisme nos systèmes de pensée hégémonique. Il rassemble une sélection de 220 œuvres (photographies, vidéos, sculptures, performances...) de 25 artistes d'Amérique Latine, créées entre les années 70 et aujourd'hui.

Exposition aux Rencontres d'Arles 2021

En librairie le 1^{er} juillet

Contact Presse

Relations Media

Catherine & Prune Philippot

cathphilippot@relations-media.com

prunephilippot@relations-media.com

+ 33 1 40 47 63 42