

**PUISQU'IL FALLAIT
TOUT REPENSER**

ANDREA GIUNTA

**Exposition
Rencontres
d'Arles 2021**



EN LIBRAIRIE LE 1^{ER} JUILLET

Nous pouvons tout repenser : penser à partir d'une perspective qui prenne en compte les affects et le désir d'un nouveau partage au sein des relations humaines, des liens symboliques, du rapport avec la nature. Le féminisme est une théorie et une pratique qui aborde également les questions du post-humain, de la création du commun.

Andrea Giunta

Pensar todo de nuevo / Puisqu'il fallait tout repenser propose d'explorer et de questionner notre monde actuel à l'aune des combats féministes menés depuis les années 1970 en Amérique Latine.

Prolongement d'une exposition virtuelle imaginée juste avant la pandémie et le confinement mondial de mars 2020 par Andrea Giunta et la galerie Rolf-Art de Buenos Aires (Argentine), le livre propose une sélection de 220 œuvres (photographies, vidéos, sculptures, performances...) de 25 artistes, créées entre les années 1970 et aujourd'hui, et accompagne une exposition aux Rencontres d'Arles 2021.

Il s'agit de repenser avec un regard neuf les significations latentes d'œuvres réalisées dans d'autres contextes, de retourner aux archives, de s'arrêter sur les résonances que produit le rapprochement des images, avec pour fil rouge les actions-performances féministes et leurs mutations, depuis les luttes pour le contrôle du corps, à celles plus récentes pour la protection de la nature et des autres formes vivantes.

LE LIVRE

En forme de carnet d'artiste à spirale, ce livre au format maniable rassemble les œuvres et séries choisies par la commissaire, ponctuées page après page de ses commentaires et des témoignages des artistes.

Six chapitres abordent les questions essentielles du rapport de l'humain à son environnement, son corps, sa mémoire, et des notions universelles comme la solitude, les inégalités, la liberté, les affects.

Photographies, dessins, vidéos, installations, performances, restituent l'énergie des combats féministes des années 1970 et leur prolongation et font émerger l'enjeu essentiel de notre époque : dans quel monde voulons-nous vivre ?



288 pages
220 illustrations
Dimensions 165 X 258,5 mm
ISBN 979-10-95821-34-2
Reliure Wire-o, à la suisse

Prix 45 € TTC

Edité en trois versions :
français, espagnol, anglais.

Contact Presse
Catherine & Prune Philippot
cathphilippot@relations-media.com
prunephilippot@relations-media.com
+ 33 1 40 47 63 42

L'AUTEUR



© Rob Verf

Née en 1960 à Buenos Aires, Andrea Giunta est historienne d'art, professeure, chercheuse et commissaire d'exposition. Elle est titulaire d'un doctorat en philosophie de l'université de Buenos Aires, où elle enseigne aujourd'hui. Elle est également directrice de recherche au CONICET (Conseil national de la recherche scientifique et technique) à Buenos Aires et professeure invitée à l'EHESS à Paris.

En 2009, elle fonde le *Center for Latin American Visual Studies* à l'université d'Austin, Texas, qu'elle dirige jusqu'en 2013.

Elle est l'auteure d'ouvrages de référence sur l'art latino-américain et l'art contemporain, parmi lesquels *Feminismo y arte latinoamericano* (Siglo XXI, 2018), *Radical Women. Latin American Art, 1960–1985* (Prestel, 2017), *El Guernica de Picasso: el poder de la representación* (Biblos, 2009) ainsi que d'essais publiés dans des revues académiques. En 2020, elle est la commissaire générale de la Biennale d'art contemporain du Mercosur, au Brésil.

LES ARTISTES

COLLECTIF NOSOTRAS PROPONEMOS, créé en 2017, Argentine

MARÍA JOSÉ ARJONA, née en 1973, Colombie

ANANKÉ ASSEFF, née en 1971, Argentine

ELBA BAIRON, née en 1947, Bolivie

NICOLA COSTANTINO, née en 1964, Argentine

MILAGROS DE LA TORRE, née en 1965, Pérou / États-Unis

VIVIAN GALBAN, née en 1969, Argentine

MARÍA TERESA HINCAPIÉ, 1956 - 2008, Colombie

ADRIANA LESTIDO, née en 1955, Argentine

FLORENCIA LEVY, née en 1979, Argentine

MARCOS LÓPEZ, née en 1958, Argentine

LILIANA MARESCA, 1951 - 1994, Argentine

JOIRI MINAYA, née en 1990, États-Unis / République dominicaine

MARTA MINUJÍN, née en 1943, Argentine

ALINE MOTTA, née en 1974, Brésil

RODRIGO ORRANTIA, né en 1975, Colombie.

CELESTE ROJAS MUGICA, née en 1987, Chili / Argentine

JACKIE PARISIER, née en 1968, Argentine

CRISTINA PIFFER, née en 1953, Argentine

SANTIAGO PORTER, né en 1971, Argentine

DALILA PUZZOVIO, née en 1942, Argentine

JOSE ALEJANDRO RESTREPO, né en 1959, Colombie

SILVIA RIVAS, née en 1957, Argentine

GRACIELA SACCO, 1956 - 2017, Argentine

JUAN TRAVNIK, né en 1950, Argentine

POUR ALLER PLUS LOIN

Le site de l'exposition virtuelle :

<https://www.pensartododenuevo.com>

Exposition aux Rencontres d'Arles 2021 :

<https://www.rencontres-arles.com/fr/expositions/view/980/puisqu-il-fallait-tout-repenser>

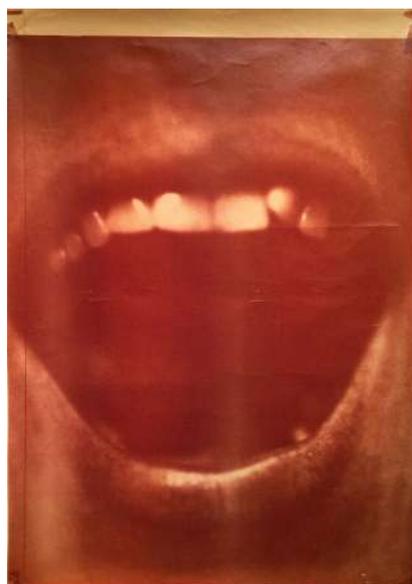
Visuels disponibles pour publication



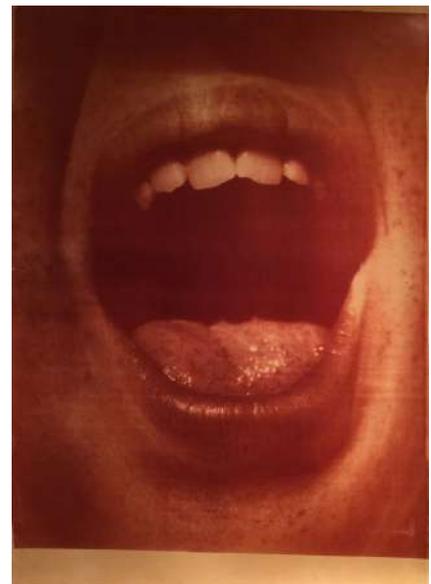
Adriana Lestido, Madre e hija de Plaza de Mayo [Mère et fille de la Plaza de Mayo], 1982
© Adriana Lestido, Courtesy Rolf Art



Graciela Sacco, Bocanada, Sin título [Sans titre 3], 1993
Intervention dans les rues de Rosario.
© Graciela Sacco, Courtesy Rolf Art



Graciela Sacco, Bocanada, Sin título [Sans titre 7], 1993
Intervention dans les rues de Rosario.
© Graciela Sacco, Courtesy Rolf Art



Graciela Sacco, Bocanada, Sin título [Sans titre 1], 1993
Intervention dans les rues de Rosario.
© Graciela Sacco, Courtesy Rolf Art

Visuels disponibles pour publication

Liliana Maresca, Imagen pública – Altas esferas
 [Image publique – Hautes sphères politiques],
 Sin título [Sans titre], 1993
 Photo-performance, photographie de Marcos López.
 © Liliana Maresca, Courtesy Rolf Art



Liliana Maresca, Liliana Maresca con su obra
 [Liliana Maresca et son œuvre], Sin título [Sans titre],
 1983
 Photo-performance, photographiée par Marcos López.
 © Liliana Maresca, Courtesy Rolf Art



Liliana Maresca, Liliana Maresca con su obra
 [Liliana Maresca et son œuvre], Sin título [Sans titre], 1983
 Photo-performance, photographiée par Marcos López.
 © Liliana Maresca, Courtesy Rolf Art

Visuels disponibles pour publication



Marta Minujín, Obelisco acostado [Obélisque couché], 1978
Première Biennale latino-américaine, Sao Paulo, Brésil, 1978
© Marta Minujín, Courtesy Rolf Art



María José Arjona, La belleza del animal de cuatro patas
[La beauté de l'animal à quatre pattes],
Centro Watermill, New York, États-Unis, 2008 – 2012
Vidéo-performance sur 4 écrans
© María José Arjona, Courtesy Rolf Art

Visuels disponibles pour publication



Silvia Rivas, extrait de la série *Llenos de esperanza* (pleins d'espoir), Resistencia, 2002,
Vidéo monocal
© Silvia Rivas, Courtesy Rolf Art



Aline Motta, (Autres) Foundations, #3, 2017-2019.
© Aline Motta, Courtesy Rolf Art

À propos de delpire & co

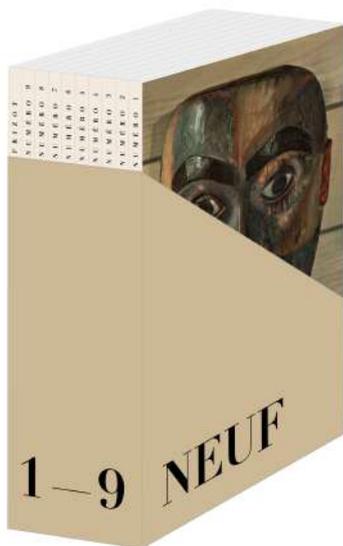
delpire & co ouvre un nouveau chapitre de l'histoire des éditions Delpire, en continuité avec l'esprit et la démarche de « montreur d'images » de Robert Delpire, son fondateur.

Situé au 13, rue de l'Abbaye à Saint-Germain-des-Prés, à la fois maison d'édition, librairie, galerie, lieu de vie et de rencontres, delpire & co souhaite œuvrer à la naissance de projets photographiques exigeants, d'écritures photographiques singulières, de rencontres entre le texte et l'image, de recherches curatoriales, de découvertes de nouveaux talents comme de travaux oubliés, de points de vue politiques et d'expressions sensibles.

13 rue de l'Abbaye
75006 Paris
bonjour@delpireandco.com
www.delpireandco.com

<p><u>Contact Presse</u> Relations Media Catherine & Prune Philippot cathphilippot@relations-media.com prunephilippot@relations-media.com + 33 1 40 47 63 42</p>

Nos autres parutions



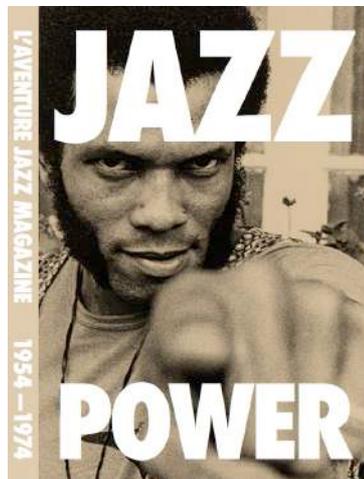
NEUF — 1950-1953

Rédition en fac-similé de la revue artistique d'avant-garde créée par Robert Delpire dans le Saint-Germain d'après-guerre

Découvrez l'histoire : <https://neuf.delpireandco.com/>

Exposition aux Rencontres d'Arles 2021

En librairie le 1^{er} juillet



JAZZ POWER ! L'aventure Jazz Magazine, 1954-1974

Les 20 premières années de Jazz Magazine (1954-1975), revue française qui œuvra dès cette époque à faire évoluer la représentation des jazz.women noir.e.s et plus largement celle de la communauté africaine-américaine.

Exposition aux Rencontres d'Arles 2021

En librairie le 1^{er} juillet

Contact Presse

Relations Media

Catherine & Prune Philippot

cathphilippot@relations-media.com

prunephilippot@relations-media.com

+ 33 1 40 47 63 42

Nos autres parutions



WANG BING — L'ŒIL QUI MARCHE

Conçu en collaboration étroite avec Wang Bing, rassemble plus de 1 200 photographies issues de 8 films majeurs de l'artiste ainsi que 9 essais inédits écrits par des auteurs choisis pour la diversité de leur regard.

Une co-édition Roma Publications, en partenariat avec LE BAL

En librairie le 15 avril



SOMNYAMA NGONYAMA, SALUT À TOI, LIONNE NOIRE ! ZANELE MUHOLI

Première monographie en langue française de Zanele Muholi, artiste et activiste LGTBI sud-africaine.

Muholi présente 96 autoportraits superbement reproduits, qui questionnent la représentation du corps noir, l'injustice, et la place de la femme noire dans la société d'aujourd'hui.

En librairie le 15 avril



SUSAN MEISELAS — EYES OPEN 23 idées photographiques pour enfants curieux

Au-delà du recueil d'activités, ce beau livre est une invitation à construire, à développer un regard personnel, une sensibilité. Il incite le lecteur à jouer avec l'image pour apprendre à aller vers les autres, à partager, à vivre ensemble.

En librairie le 1^{er} avril