

SARAH MOON

DIOR PAR SARAH MOON

EN LIBRAIRIE LE 3 NOVEMBRE 2022



Perpétuant le dialogue entre Dior et Sarah Moon, cet ouvrage d'exception rassemble, dans un élégant coffret, les images réalisées par la photographe, dont la plupart ont été prises spécialement pour cette publication – notamment à la Fondation Le Corbusier ou aux archives de la maison Dior.

Contact presse
Catherine Philippot
cathphilippot@relations-media.com
+ 33 1 40 47 63 42



« Révéler le corps tout en l'habillant, c'est probablement ce qui m'a séduite. »

Sarah Moon

DIOR PAR SARAH MOON

« Le tissu est le seul véhicule de nos rêves. Et puis la mode, en somme, est issue d'un rêve, et le rêve c'est une évasion », écrivait Christian Dior dans ses mémoires. Un songe de mode, insaisissable, impalpable, que Sarah Moon parvient pourtant à capturer à travers ses clichés évanescents au grain puissant. Une poésie du regard et du geste qui transcende l'esprit et le style Dior, exprimant la force qui émane des silhouettes imaginées par Christian Dior et ses successeurs, et particulièrement Maria Grazia Chiuri, Directrice Artistique des collections féminines de la Maison.

Ode à une féminité plurielle, sublime dans toute sa complexité, le travail de Sarah Moon se dévoile dans un ouvrage inédit, composé de trois beaux livres célébrant, chacun, les multiples facettes de Dior et l'essence architecturale de ses créations.

Un premier volume présente une sélection de compositions mises en scène à la Fondation Le Corbusier à Paris, et explorant les infinies variations du noir et blanc, fixant les modèles iconiques de Christian Dior de 1947 à 1957. Ces images sont marquées par la grâce du mannequin majorquin Andrea Gutiérrez « qui a incarné cette femme intemporelle, d'hier ou d'aujourd'hui » comme l'écrit la photographe dans son préambule.

Invoquant parfois la couleur, les photos partagées dans le second recueil remontent le fil du temps, pour sonder les archives de Dior. Accompagnées d'un texte d'Olivier

Ce précieux coffret est enrichi de textes de Sarah Moon, d'Olivier Saillard et de Maria Grazia Chiuri, auxquels s'ajoutent des citations de Monsieur Dior choisies par la photographe.

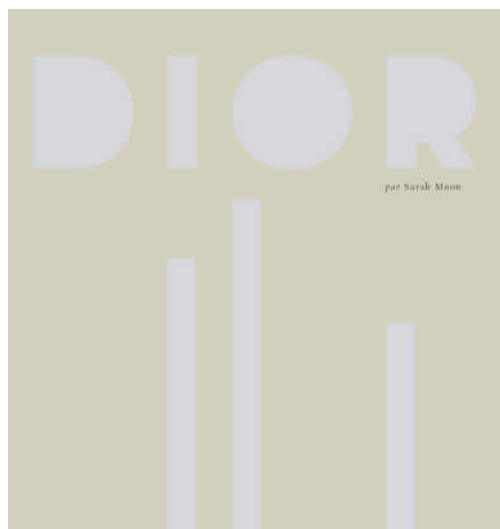
Saillard, les pièces signées Yves Saint Laurent, Marc Bohan, Gianfranco Ferré, John Galiano, Raf Simons et Maria Grazia Chiuri racontent ainsi, face à l'objectif de l'artiste, l'histoire d'une Maison en perpétuel mouvement.

Sarah Moon restitue, dans un troisième opus, la conversation initiée avec Maria Grazia Chiuri depuis 2016. Nimbées d'un flou qui leur confère une aura magnétique, les images invitent le lecteur à découvrir la relation singulière qui lie les deux femmes, suivant pas à pas l'évolution du travail de la Directrice Artistique, tout en le mettant en perspective.

« C'est à travers ses images que j'ai découvert la mode pendant mes études. Elles ont refait surface lorsque je suis arrivée chez Dior et que j'ai recherché de nouvelles interprétations de la féminité dans la création de mode (...). La signature de Sarah Moon réside dans sa capacité à donner forme à des mouvements inconscients et à des intuitions rétrospectives, dans son aptitude à imager des sensations et des atmosphères indicibles. Pour toutes ces raisons, son regard a su parfaitement transcrire l'histoire que raconte mon processus de création des collections Dior : celle d'une femme ancrée dans son époque, puisant sa force dans l'écoute de ses émotions ».

(Maria Grazia Chiuri)

3 volumes sous
coffret présentent
120 photographies
noir et blanc
et couleur
de Sarah Moon
pour la maison Dior.



Dior par Sarah Moon
Sarah Moon
Textes de Maria Grazia
Chiuri, Sarah Moon et Olivier
Saillard
Parution : 3 novembre 2022
Prix : 120 €
3 volumes sous coffret
26 x 26 cm
Pages : 240
120 photographies noir et
blanc et couleur
EAN : 979-10-95821-54-0

11. Soho
Manteau en laine pour Christian Dior
Robe en tulle, manches longues, 100%



12. Vintages
Gilet en tulle pour Christian Dior
Robe en tulle, manches longues, 100%



L'AUTEURE

Sarah Moon, née en 1941, développe son travail personnel autour de trois thèmes : l'évanescence de la beauté, l'incertain et le passage du temps. La mode, mais aussi la nature, sont très présentes dans ses images, toujours nimbées de flou. Particulièrement célèbre pour ses polaroids, ses photographies en demi-teintes, ses visages effacés, Sarah Moon a publié de nombreux livres parmi lesquels, aux éditions Delpire, *Coïncidences*, ou encore *1.2.3.4.5* récompensé par le prix Nadar.

Elle a également réalisé plusieurs longs et moyens métrages sur la photographie et les photographes. De nombreuses fois distinguée pour son travail, Sarah Moon est exposée et reconnue dans le monde entier. En 2021, le musée d'Art moderne de Paris a présenté « PasséPrésent », une rétrospective de son œuvre.



Autoportrait
© Sarah Moon

AUTRES OUVRAGES PARUS

PasséPrésent,
Paris Musées Éditions, 2020

1.2.3.4.5,
Delpire Éditeur, 2011

Coïncidences,
Delpire Éditeur, 2001

Vrais semblants,
Delpire Éditeur, 1999

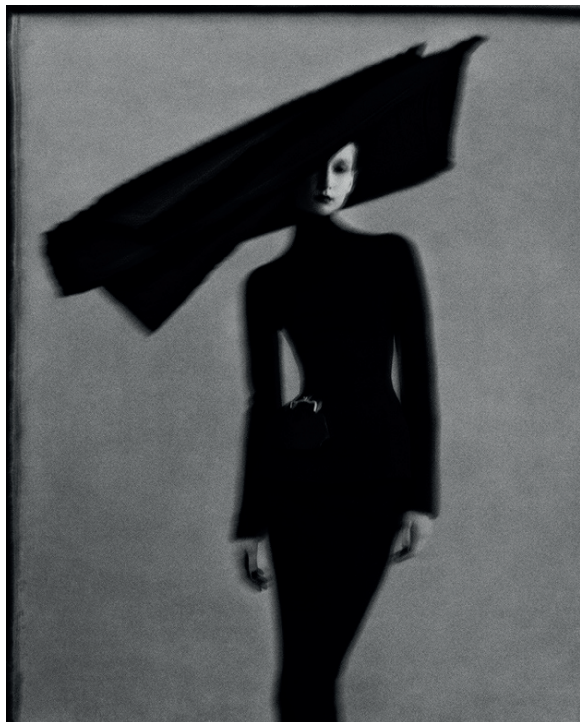
IMAGES PRESSE

Conditions d'utilisation des visuels :

Seules trois de ces photographies (hors couverture du livre) sont publiables en même temps par un même support dans un même numéro.

Pour les photographies : © Sarah Moon

Pour les modèles représentés sur les photos : © Christian Dior



© Sarah Moon
John Galiano pour Christian Dior
Tailleur, printemps-été 1999



© Sarah Moon
Sans atout, Maria Grazia Chiuri
pour Christian Dior
Robe manteau, automne-hiver
2017



© Sarah Moon
Vincennes, Gianfranco Ferré
pour Christian Dior
Robe du soir, automne-hiver
1989



© Sarah Moon
Numéro 352, Maria Grazia Chiuri
pour Christian Dior
Robe Miss Dior, printemps-été
2021



© Sarah Moon
Cocotte, Christian Dior
Robe d'après-midi, printemps-
été 1948



© Sarah Moon
Miss Dior, Christian Dior
Robe d'après-midi, printemps-
été 1949



© Sarah Moon
Drags, Christian Dior
Robe d'après-midi, printemps-
été 1948



© Sarah Moon
Papillon, Christian Dior
Robe d'après-midi, printemps-
été 1948



© Sarah Moon
Sahara, Maria Grazia Chiuri pour
Christian Dior
Robe manteau, automne-hiver
2017



© Sarah Moon
Sonnet, Christian Dior
Robe à danser, automne-hiver
1952

delpire & co

delpire & co ouvre un nouveau chapitre de l'histoire des éditions Delpire, en continuité avec l'esprit et la démarche de « montreur d'images » de Robert Delpire, son fondateur.

Situé au 13, rue de l'Abbaye à Saint-Germain-des-Prés, à la fois maison d'édition, librairie, galerie, lieu de vie et de rencontres, delpire & co souhaite œuvrer à la naissance de projets photographiques exigeants, d'écritures photographiques singulières, de rencontres entre le texte et l'image, de recherches curatoriales, de découvertes de nouveaux talents comme de travaux oubliés, de points de vue politiques et d'expressions sensibles.

delpire & co
13 rue de l'Abbaye
Paris 6^e
@delpireandco
bonjour@delpireandco.com

DERNIÈRES PARUTIONS

