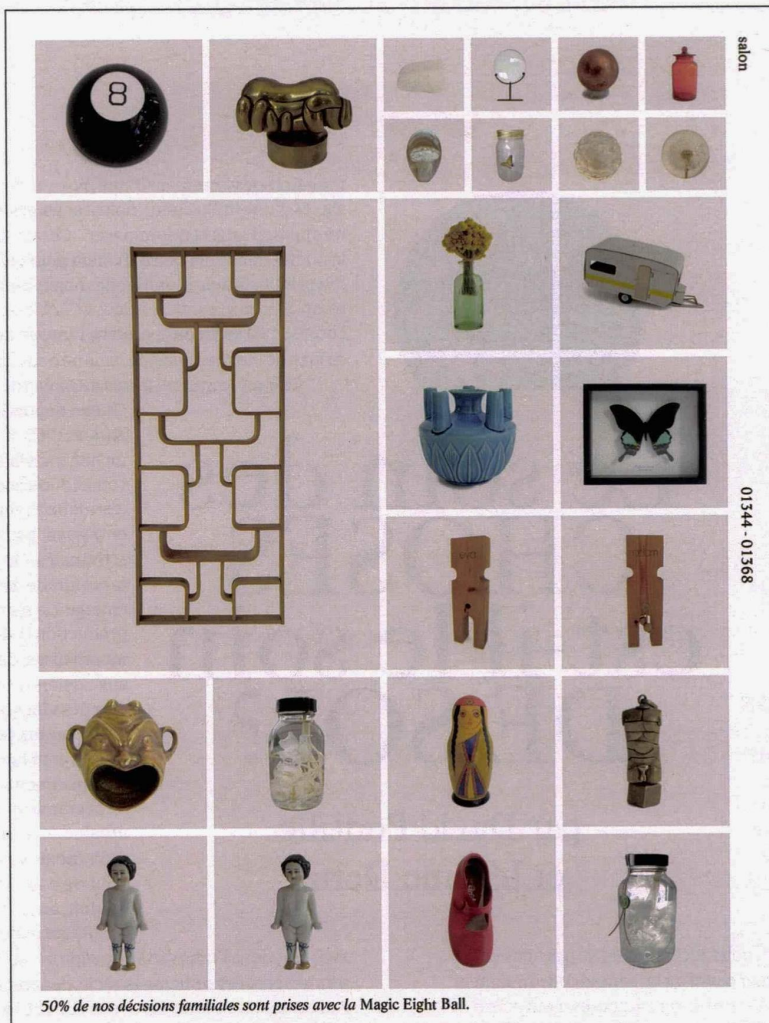




LA PHOTO



50% de nos décisions familiales sont prises avec la Magic Eight Ball.

“Isoler chaque objet, ordonner, classifier m’a aidée à organiser ma pensée et ma vie” par Barbara Iweins

« KATALOG EST UN PROJET FOU QUI A DURÉ PLUS DE QUATRE ANS. Quand j’ai commencé, je pensais parler de ma propre surconsommation, en mettant à plat tout ce qu’il y avait dans la maison d’une femme avec trois enfants. J’avais besoin d’avoir cette étendue d’objets face à moi, j’imaginai même en recouvrir un building - ça reste dans ma tête, je le réaliserai peut-être de façon virtuelle - mais le format livre s’est rapidement imposé. Il regroupe 12 795 objets photographiés un à un, pièce par pièce, tiroir par tiroir, indexé et classifié. Absolument tout y est passé : de la chaussette trouée de ma fille aux Lego de mon fils en passant par mon vibromasseur, mes anxiolytiques ou toutes nos brosses à dents. En faisant ce travail méticuleux et routinier, je me suis interrogée sur la valeur réelle de ses choses, leur fréquence d’utilisation, et c’est là que j’ai ouvert

PHOTO BARBARA IWEINS

mon tableur Excel et démarré une série de statistiques qui accompagnent les planches. 60 % des objets photographiés ne sont pas utilisés, et 1 % ont vraiment de la valeur pour moi. C’est édifiant. D’autres stats sont plus drôles : 50 % de nos décisions familiales sont prises avec la Magic Eight Ball. Petit à petit, j’ai senti combien cette performance était un autoportrait intime, et qu’isoler chaque objet, ordonner, classifier, m’a aidée à organiser ma pensée et ma vie après un divorce qui m’avait littéralement ébranlée. Maintenant que toutes les photos ont été prises, je me sens rassurée. L’inertie des objets me procure un profond sentiment de quiétude. Même si le monde est chaotique, cet inventaire, comme les fleurs dans le formol, restera immuable. » ●

« Katalog », de Barbara Iweins, publié par Delpire & Co. Exposition « Le Parti pris des choses », à partir du 19 novembre, au Centre photographique Rouen-Normandie.

PROPOS RECUEILLIS PAR EMMANUELLE EYMERY

